# 金鋼鑽

農務題

第九百四十二號

定報價目
中國境內　全年 二元四角　半年 一元四角　一月 二角八分　外國各埠加倍
均作上海通用銀圓大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

社址　上海英租界寗波路慈安里五號　電話九〇六〇〇

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

今日一張售洋二分八厘



廣告刊例
「新聞欄中」價面議「新聞中縫」計三十字長十字寬為一格以上格每碼每期每格洋八元「封面中縫」一分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十字高十九字寬為一格以半格起碼每期每格洋六元後幅分格等與封面同每期每格洋五元


## 停戰會議之四公使

（飛狼）

英美法意四國公使、此次斡旋和平、有中日停戰會議之舉、顧四國政府對於中日兩國、實各有其觀感、因此停戰會議席上、乃各顯示其立場、微聞美國對於中日糾紛、主持公道、然早為日人所忌、美使秉承本國政府意旨、故在席上、頗少發言、以出言苟必公道、實招日人之不滿也、意國對華、似亦同情、但意使在會議席上、亦不願怫日人、同時意國在滬之僑仕、不若英美遠甚、故關於中日兩方之表難肆、祇得作壁上觀而已、法國態度、世有謂與日本略為接近、但法人亦酷好和平、是以法使在停戰會議席上、亦如意使、大都默無表見、至於英國、以其對於遠東問題、甚能尊重美國主張、故亦未嘗蔑視公道、英使且以責任心重、又復為此次會議之中心、是以在會議席上、發言較多、而且排難解紛、更有義不容辭之概、然而停戰會議、其成敗雖繫於日本之能否覺悟、但始終支撐之者、乃英使一人、抑四公使中、稍費唇舌之勞者、亦唯英使、其他三使、則皆以其立場關係、殆無異於隨班進退已耳、

## 胡立夫之兩隻打簧表

（青鳳）

●一隻妖精打架
●一隻不開自鳴

報載在日人卵翼下成立之北市人民地方維持會、其會長胡立夫、在閘北之權威、當不亞於瀋陽之趙欣伯、胡為南京路五龍池浴室主人、體甚肥碩、且常身佩打簧表二隻、分置左右兩表袋中、兩表頗異尋常所見者、其一、不須開動發條、一時自能打簧報時、其一、上有二琢、作紅樓夢中傻大姐所說妖精打架之狀、繪鏤甚精、至鳴時、機輒大動、栩栩若生、胡甚寶之、時以示人也、

## 時事新報工潮之影響

（郁馥）

時事新報、邇又突生工潮矣、其起因在於館方之擬代印大晚報、為工友所不滿、館方遂將鐵門緊鎖、拒絕工友工作、一方且以編輯工作、移入與大陸報為鄰之大晚報辦理、初以大晚報排字房鉛字不足、故將晚版號外、附於大晚報內、而早版亦僅出半張也、旋以一部份之股東反對、晚版遂暫告停止、且鉛字亦增多、遂復恢復出報一大張矣、雙方現仍各趨極端、恐一時難得良好之結果、工友方面、初頗擬聯絡編輯部同人、予以同情、但編輯同人、鑒於前此裁員時、工友方面、並無實際上之援助、故對此決不參加任何舉動也、又新出版之晨報、主持者為潘公展君、潘曾任社會局局長、對於勞資間之問題、頗能明瞭詳盡、故印報等務、別組一新民印刷所辦理、蓋可免除發生糾紛、不致波累報紙也、此法一行、則其影響所及、今後各報、必有將繼起者矣、

## 壬申雜詩

（大可）

酒棲誰似老荷葉。。詩卷瘦於新竹枝。。檢點生涯無一可。。不堪持報故人知。。
朋輩函詢近狀者、賦此報之、

今晚八時起賽

回力球

老球員　新球員　一齊登場　表演絕技

唐拾義　防癆　久咳丸

上海廣西路唐拾義父子大藥廠發行

亞爾培路

逸園

今晚八時半起賽

◉今晚星期六舉行夜大賽連賽十四次節目精彩絕倫◉

| 四百九十五碼讀路平賽 | | 五百碼平賽 | 五百碼平賽 | 六百碼平賽 |
|---|---|---|---|---|
| 近林喬地 | 四百七十七碼 | 飛林勃路 | 反耶別兒 | 勞哀兒好潑 |
| 愛普生鐵潑 | 四百八十〇碼 | 香花 | 判兒 | 拉司脫好潑 |
| 命家穡 | 四百八十三碼 | 好鬧 | 却明狄安 | 梅徐星 |
| 潑林司克立司吐 | 四百八十六碼 | 滅樂克司 | 吉平台兒 | 拉夫來英潑 |
| 勿勒許芬散 | 四百八十九碼 | 阿而山司脫抱汗 | 勿拉耶納脫 | 新不立息堆 |
| 麗姑狩來五特 | 四百九十二碼 | 沙層克勞司 | 芬散米 | 勃勿爾 |
| 勿拉英拍脫門 | 四百九十五碼 | 險和特 | 司帶喔夫亞細亞 | 黃特留 |
| 潑林司喔夫大門治 | 四百九十五碼 | 預備：發達爾 | 預備：步步令克 | 預備：哈德門 |

| 三百碼平賽 | 五百碼平賽 | 五百碼平賽 | 五百碼平賽 | 五百碼平賽 |
|---|---|---|---|---|
| 派克非而特 | 司立潑喔佛 | 百老羅 | 格林非而特 | 司到潑非立丁 |
| 曼來果狠特 | 江摩拉 | 曇陀領 | 來代司巧哀司 | 納洋 |
| 鳳羅開團路 | 開耶勃司奇司 | 層皮牌 | 所汀衞 | 惠脫路爾 |
| 開勃勞能抱汗 | 特黔 | 噴伐否司脫 | 惠爾反耶 | 太愛婦來曼五 |
| 鴨狠娜 | 生耐喬汗 | 勃立羅 | 塘脫勒司狄克 | 勃鼻令雛 |
| 鴨辣司茄 | 踢叶 | 潑來別兒 | 金司非而特 | 好克司安凡 |
| 特留司英美奇 | 薄克司哈哀特 | 勞害台司 | 北平 | 梅非而特 |
| 預備：明妹考勃 | 預備：平馬 | 預備：鴨四四克 | 預備：大脫毛司 | 預備：海善道衎 |

星期日　明日（四月十日）下午二時半起　日中大賽　下期大賽

▲特別注意

四月份特別摇彩票現已出售　每張仍售洋二元　頭彩保證洋四千元　准於四月三十日開獎　外埠函購須附郵票一角一分

◉一月份特別摇彩票業已取消、請向本園開獎時寫字間調換四月份特別摇彩票可也

◉現目全套決本照舊希望依舊售價、自四號起至十四日止、全套元百巨洋十四元

●始為便利本園會員收大賽季票、會費全年祇洋十元、會員得享入場券……（以下不清）

天一影片公司出品
天一一幕維地通片上發音有聲 一商標禁[illegible]防影射
●第一部 歌場春色
●第二部 最後之愛
●第三部 上海小姐
●第四部 芸蘭姑娘
請隨時注意新申兩報戲目廣告[illegible]日期地點

兒科痧痘　麗洲醫士啟事
本醫士自四月二日起遷回老閘橋北小菜場對面原址照常應診[illegible]一四六號[illegible]同生路東首公茂棧房公司內
由門人龔小伯應診電話三三三二六

人皆認肺癆為必死之症無藥可治現在卻有肺癆不死之秘法公開濟世欲[illegible]不死秘法者請向上海[illegible]仁記路[illegible]第三十五號[illegible]行索取

## 小言

### 手執鋼刀「九」「十九」

（老衲）

「手執鋼刀九十九、殺盡胡人方罷休、」這兩句話、不知出自推背圖、還是出在燒餅歌？老衲有些模糊了、

只記得辛亥革命那年、民間紛紛傳講、據說這兩句話、就應在漢族推翻清政府的一件事上、當時黎元洪武昌起義、民軍多用白布纏臂、所謂九十九、即一百缺一、「百」字缺「一」成為「白」字、意思是臂纏布的人、手拿了鋼刀、要把胡人殺盡、纔肯罷休、當時的人們、聽了這樣一番詮解、都驚異得了不得、大家異口同聲地說、「啊！古人的讖語、竟這樣準麼？奇哉！奇哉！」

但是現在日寇佔我瀋陽、攻我閘北、炮火連天、災民遍野、[illegible]良死不抵抗、幸虧十九路軍在上海給日本人碰了個橡皮頂子、纔替中華民族爭一些面子、這種局勢之下、一般人又紛紛翻看推背圖或是燒餅歌、於是這兩句讖語、又有新詮解出來了、

有人說「手執鋼刀九十九」一句、並不應在「白」字上面、應該詮作「手執鋼刀、九、十九、」只為此次日人幫助胡奴成立偽國、東北軍既死不抵抗、而給日本人以創痛者、都是第十九路軍、又有李宗仁的第九路軍、遙為聲援、最是起勁、將來這第九路軍和第十九路軍、不但能夠把日本人殺回東瀛三島、而且還要率領全國勁旅、振師北上、收回東北失地、殺得胡奴屁滾尿流、九者、第九軍也、十九者、十九軍也、所以叫做「手執鋼刀、九、十九、」「殺盡胡人方罷休、」

咳！老衲但願這兩句話確作如此解、南無阿彌陀佛！

## 彈詞

### 國難（開篇）

（陸十諤）

和平空氣滿申江。閘北當開五市場。中日國交宜親善。遼吉失去有何妨。大風吹倒梧桐樹。不許旁人道短長。富貴洛陽稱第一。千紅萬紫鬥芬芳。黨椿高貴無倫比。民衆何須有主張。百姓該為百姓事。快把軍餉快完糧。（誰許）你七張八嘴還強梁。兵戈擾攘非人禍。水旱天然大禍殃。政府何堪多責備。人民顛沛實慘傷。平時不准多開口。有難偏叫作救亡。（百姓們）救國有心權力小。（只好）任人宰割任人傷。（這就叫）黨治中華成績好。外交秘密秘非常。葫蘆中賣甚仙丹藥。民國而今果富強。（好准備）頌德歌功樂未央。

## 雜記

### 紅茶話

（沈瘦狂）

其次則徽州之祁門紅、亦稱上品、產量較烏龍為廣、然欲求純粹之祁門紅、亦不易得、蓋茶商必攙雜而後售出、再次如杭之四鄉紅、諸暨紅、江西紅、均屬上乘、若常州溫州華埠浦江等產、則自鄶以下矣、其餘如珠如目、若旗槍、若銀針、若春前明前雨前之類、或人工製造、或因時採摘、但取其表、不足消也、荷產自名山、即粗片大葉、茶子茶梗、而烹以活火、味亦醇厚、地靈人傑、我於茶亦云然、紅茶之說、略盡於此、他日有暇、當再作綠茶話

## 評論

### 嚶鳴詩話（四十六）

（亞鳳）

杖卓勳、字竹銘、號瀛壺、澄海人、前清拔貢、工詩文、著有壺史詩文刊行、今年、屆古稀、猶談詩不倦、閒處云、『閒處光陰靜裏過。。幹中清趣問如何。。碧螺春雨消茶夢。。紫蟹秋風入酒醼。。饜計漸成緣累少。。豪情猶遣借詩多。。昨宵一事更堪憶。。待月東廂自放歌。。』加餐云。。『青羹白飯故依然。。白託青門六十年。。種芋無心談宰相。。餐花有術學神仙。。肯將消味消醇酒。。如此風情勝綺筵。。盼咐園丁勤滌溉。。賞春要趁非花鮮。。』移居云、『半倚山隈半水隈。。柴扉斜傍夕陽開。。劉安雞犬通仙籍。。盡被先生帶挈來。。』又云、『一二分水竹二分花。。風月收來共一家。。白喜村居無俗事。。山林經濟只煙霞。。』諸詩皆清麗可誦、異乎攢眉苦吟者、僕嘗縱觀古今詩人、其詩清新流利者、其人必富貴老壽、其詩艱苦晦澀者、其人必迍邅不穀、白謂以此衡人、百不失一、瀛壺老人雖未捧手、然其詩格在唐白宋陸之間、天錫遐齡、方興未艾、請以此為老人壽可也、


美麗牌香烟

上等國貨

有美皆備　無麗不全

中國華成烟公司出品

新光大戲院
甯波路新新公司後面　電話九四五九〇號
今天開映
天一公司第三次出品
●慕維通片上發音片●
芸蘭姑娘
邵醉翁導演　陳玉梅主演
無限淒艷不可不看
時間　下午三時　五時半　九時一刻
價目（日）六角　一元　一元半
（夜）一元　一元半　二元

巴黎大戲院
霞飛路華龍路西　電話八三一一〇
創上海影界之新紀元
▶今天起開映共加重全滬全部法語◀
▶有聲對白無上大傑作◀
大明星裘杜魯及傑菲牛康主演
巴黎繁華夢
巴黎繁華甲天下　脂香粉膩絕人間
▶并不加價◀

請吸　利益均沾之　金帶香煙
有十萬元大希望
汽車禮品　第一頭彩　第一獎　大禮品

每包紙香煙九支十五枚
華通煙公司

卡爾登影戲院
今天日夜開映（日）三時　五時半（夜）九時一刻
▶促進世界大同勸導人類共愛・
熱烈曲折　倜儻風流　空前歷史　戰事鉅片
兩個世界
▶價值連城◀　▶趣味濃厚◀
是民族性的表演　是戀愛的原素
是本院開始鉅片之第一聲影迷幸勿錯過！


## 小閒話

（陸士諤）

國醫與西醫之分別、國醫認清人是天生的、不是機製的、認清人體是有性靈的、不是機器、認清人與天時節氣風雨晦明、息息相關的、不是冥然罔覺的頑物、牽一髮動全身、病雖在局部分、治卻不能專注意局部分、研以國藥有費一文錢、俯拾即是、極簡便、而治極重之名症、極驗極效者、如疔瘡、瘡之極重者也、西醫治此十不救一、而國醫書所載拔疔之法、卻極簡便異常、集驗云、灶上章螂、不拘多少、搗爛敷之、其疔根自出、鶴子妙方云、章螂虫其黃紫色甚臭者、取數個用患者自吐唾沫幾口、研爛敷瘡圍四頂、上露孔、使毒氣從孔出、一日愈、邵仲遠方云、治疔瘡取章螂大者七個去頭足、殼將砂糖少許同搗爛、敷疔四周、露出頭、晝夜即愈、藥性考云、灶馬拔刺搗塗立效、傳信方云、灶上章螂色紅者五個研爛熱酒沖服、取汗、諸種疔毒悉解、又云、紅絲疔、章螂一個去頭、和糖搗爛、搽上即效、活人書云、對口瘡用桂州荔枝三三枚章螂二三個搗如泥、敷疔頭、斂次即散、夫以至賤至便平賤之章螂、而能愈如許奇險外症、不費一文錢、立收大效、試問西醫、能乎不能、

章螂一名灶馬、又稱灶雞、家家有之、灶上最多、其功用不僅能治外症、且能治內病、按集驗云、凡小兒無辜疳疾、不拘何等疳、垂死者、皆效、取灶上章螂焙乾、與之食、患者但聞其香、不知有腥臭之氣、猶中蠱者、食豆無腥含礬不苦也、有患此症、治之無不效、只須食一二次即愈、愈後更肥白、且屢試屢驗、又百草鏡云、早疳初起、用章螂去頭足翅、新瓦培乾、常與食之、百個病愈、羅洪九君之疑膨症、余已為之治愈、一月二十六日、又邀余往診、頭暈胸悶呆肢重、余曰、濕也、投以化濕之劑、再服而愈、

## 停戰會議之三花臉　（金雀）

停戰會議開會以來、倏將匝月、但迄今毫無結果、每日報紙所載消息、非「今日開會無進展」、「即今日會議仍停頓」、爭執焦點、無非撤兵日期與地點、日方仍交緊牙關、不肯放鬆一步、我方代表、亦堅持原定主張、非日方確定撤兵日期與地點不可、雙方背道而馳、會議遂陷入困境、據聞停戰會議開會已十餘次、每次開會、日方代表植田與重光葵、非常狡猾、常有節外生枝之提案、如撤兵地點、本說定以五十方里爲原則、而日方忽又欲將小圈子改爲大圈子、要求寬放至吳淞曹家橋、並又嚴酷要求蘇州河以南、我方不得駐軍、南市浦東、我方駐軍狀況須隨時報告日軍、諸如此類之無理提案、每日提出、我方代表黃強郭泰祺、必嚴詞駁斥、雙方脣槍舌劍、辯論至爲激烈、我方代表以彼太無誠意、屢欲拂袖退席、結果則均爲英公使藍浦森勸和、藍在會場上、每遇僵局時、必出妙語解圍、使雙方一笑、仍繼續會議、故會議席上、均均戲呼藍浦森爲停戰會議中之三花臉、今停戰會議之運命、全恃於三花臉一人之身、不知其能將這一本戲唱完否也、

## 國鷄會議之出席證　（鳳影）

中央因外侮日急、特在洛陽開國難會議、討論救國方案、被聘者九流三教、色色俱全、又恐會員中對黨治問題、有所責難、遂規定議案範圍、俾黨權不致旁落、因此上海一部份會員、以國難會議既限制發表主張、未免束縛太嚴、表示不滿、均留滬不願前去、其餘各方會員、則乘此春光明媚之際、赴洛陽一遊、聞籌備會對此次出席國難會議之會員、防備冒名頂替甚嚴、每人均發一出席證、實貼本人照片、凡會員出席、均須驗明正身、方得入場、一般會員又大爲之不滿、然卒以坐火車輪船、不化分文、藉此遊洛陽古跡、何樂不爲、故去者仍不乏人、中央亦以此欣然、遂於四月七日正式開幕、但會議結果、恐國難依舊國難、不過洛陽城中、遺留幾位出席會員之泄物而已、

## 鄭孝胥之強詞奪理　（清議）

新僞國之佐命總理大臣鄭孝胥、聞政府有討伐之舉、曾致書某遺老云、新朝之建國、得之於日、非取之於民國也、况發祥之故地、滿蒙所擁戴、天與人歸、何得加以叛畔之名、且自共和立國以來、帝陵之被掘、寶器之分贓、當年議定優待之典、一旦撤消、故主何以自存、滿人不能自保、名曰五族共和、而高官厚祿、盡入於漢族少數黨人之手、寗得爲理之平、勢之順、然新朝皇恩寬大、漢過不先、遵古代崇德之例、則當賓爲三恪、準今日平等之義、則當視爲聯邦、此後各治其國、各安其民、各守其疆、各固其圉、相與五族戮力、臥薪嘗胆、以禦外侮、擬將此意通好於林蔣汪三偉人云云、强詞奪理、可發一笑、有人見之於某遺老案頭者、傳聞如是、抑好事者之僞造歟、然細味其言、似不失爲此君之口吻也、

◀誰實爲之▶

## 汪精衛來去何匆匆　（下）（朔）

出席撤兵會議之黃強君、於日前乘休會時間、乘飛機赴京、報告會議情狀、翌日晨、遂偕汪精衛同來中國航空公司飛機來滬、其行踪甚秘、故航空公司之乘客名單、亦無汪之眞姓氏也、汪之此行、任務有三、其一確爲醫療清恙、其二對出席撤兵會議人員、指示應取方針、故郭泰祺既於當日往訪、而蔣光鼐及戴戟亦於翌晨晉謁也、其三、促孫科入京、共赴國難、此則以粵方政客、擬迎孫入粵、藉以拉攏粵方海空軍、故汪氏不得不來滬解釋一切也、汪之行踪、既甚秘密、故其往來各處、咸不使人知、臨行前、方對蔣戴戟蔣光鼐談話、其他往訪者、迨知已返京、即其夫人陳璧君女士、亦稱汪先生已返京矣、汪氏所乘返京之飛機、爲中國航空公司之特班機、於下午二時起飛、聞汪氏定位前、且亦用易其姓氏也、

## 留日學生之忠孝兩全　（羅馬）

日本自擾我東北之初、即對於我國留學生、嚴厲監視、其中有經濟寬裕者、早巳設法回國、羈留日本者、則祇聽天由命焉、留學生中有葉乂龍者、父爲浙人、母則日本籍、然其母早爲其父所棄、葉有弟妹五人、均依母爲活、葉固不忍生母之淪落、屢謀奉養之計、幸而被錄爲官費生、乃以餘蓄奉母、其境遇亦誠可憐也、及中日交惡、葉憤慨萬分、一般同學、既先後回國、葉亦不獨留、然自思果遠離日、則母氏立告斷炊、倘勉留日、又爲愛國之念所不許、最後乃千方百計、爲兩妹覓一職業、使兩妹奉養所親、自己則束裝西歸、以償所願、若葉者、可謂忠孝兩全、亦令人敬佩者也、

## 本報特闢「金鋼鑽小說集」啓事

滬濱市上之三日刊、多有改爲日刊者、竊思日刊與三日刊、性質微有[illegible]不及大報之詳[illegible]迅速、三日刊注重文藝、故能於出版界中特樹一幟、本報執筆諸君、都係文壇名宿、搜羅材料、尤爲嚴謹、當此國難時期、同人益加奮勉、除盡力搜羅各大報不登之戰事要聞、黨政社會新訊外、並願保持十年以來注重文藝之精神、以冀樹三日刊之楷模、本期起、除原有之下列各種文藝作品、如

琴雲生先生著長篇小說黃熟梅子
謝基爵先生著短篇小說櫻花夢
范烟橋先生著短篇小說罷課
顛僧先生著舊小說的評論紅樓新語
亞鳳先生著文藝評論嚶鳴詩話

悉皆賡續本年一月二十七日出版之第九百二十九期外、並於下期起特闢「金鋼鑽小說集」一欄、篇幅與小金鋼鑽相等、專載名家小說、以及小說評論、小說考證、小說源流、小說作法、小說家之逸事等等、排成書版、以便訂裝、現已特約[illegible]恨水、程瞻廬、程小青、徐卓呆、陸澹盦、諸先生輪流撰述、下期先刊陸澹盦先生之小說卮言、評論各種著名小說、抉隱探微、發人未發、至文詞之簡潔古茂、尤其餘事、愛讀本報諸君幸注意焉、

## 陶女士性命休矣　（鐵頭）

□大樓供詞　自承兇手□

本年陶劉一案、哄動杭州全市、上海教育界、亦頗注意其事、陶爲西湖藝術院女生、名世瑞、與劉夢瑩同學、兩人情如骨肉、均假寓塔石兒頭許欽文家、上月間、劉被殺於許家之浴室、身上傷痕至四十九處、陶則彊臥寢室、其嫌疑甚重、劉姊到杭後、遂向法院起訴、已開偵查庭數次、初定四月一日下午一時、公開審理、而是日上午十一時、各界已紛集法院聽審、到者近千、審理庭爲大禮堂、堂下及門外人海人山、擁擠不堪、法官恐旁聽者太多、秩序難以維持、至下午二時、乃宣告延期、嗣即審定翌日開審、二日上午八時、提出陶世瑞、傳集許欽文及劉姊到庭候審、是日結果、劉姊認陶爲殘害其妹之正兇、請求嚴辦、並附帶民訴、要求賠償二千元損失、許僅認爲房主、與陶劉並無戀愛、與偵查庭中所供相同、惟陶則供辭大變、在偵查庭內、處處避免爲殺劉之兇手、是日則竟自承手刃劉夢瑩、謂是日劉突出刀殺我、我爲自衛計、於不知不覺中奪其刀還斫、至於斫她幾刀、亦不自知、惟我倘蓄意殺劉、則相處甚密、機會極多、何必是日、又何必定在許宅內、實無預謀也、退庭陶後仍還押、許則因劉姊控其與陶爲情人、劉之入許宅、陶爲介紹、故審偵查結果、其嫌疑甚輕、今則似已處於較重地位、幾將仍付交保出外候訊、聞第一度之審理定本月下旬云、

▲逸園賽狗於新季開始時、入會最爲合算、全年會費祇收十五元、以全年券資計、每次只一角五分而已、

## 天台山農小傳　（續）　（大可）

其書初學蘇趙、後師趙之謙、陶濬宣、遍臨南北碑碣、自鐘鼎銘、子鄭文公張猛龍張黑女以及龍門造像伊闕殘石、莫不心研而手摹之、雄強茂密、駸駸入古、是時海上作魏碑體者、有我師清道人曾農髯、得舅遂如鼎足之峙、每一紙出、識者爭購、海上人卜知其姓、輒以天台先生呼之、雖婦人孺子、亦耳其名、可謂盛矣、暇時好爲俳體文字、投刊各報、嬉笑怒罵、皆成文章、亦尤西室繆蓮仙侪所儔也、初娶於陳、生一子一女、皆殤、續娶於張、亦生一子一女、至丙寅秋、女又殤、舅哭之慟、遂得腸疾、或經月不瘉、或一遺不止、往再數年、始返禾城、就廣平橋老屋之旁、築室三楹、手栽花木數十本、甃石濬池、有頤養計、然疾病既久、體氣大衰、延至壬申二月十七日、遂捐館舍、得年五十有五、子名杜、纔十二齡、其庶母年八十七猶在堂、亦可哀已、舅狀貌魁梧、望之如燕趙間士、性不好飲而能健啖、龐眉鷄炙、一食可盡四五器、初見者或嚴憚之、游處既久、始識其和易可親、尤好詼諧、每出一語、率傾其座、少年作劇者、或直呼之爲劉大麻子、亦弗忤也、比年在滬、鬻書所入、歲逾萬金、以好施予故、卒之日、家無餘資、惟遺書畫碑板、數大篋而已、余自髫年、即從之遊、及舅歸禾城、無一日不獲相見、舅每有詩文之作、必以示余、曰、子我之何無忌也、去年春、謁於醫院中、猶出近作數章相質、一別數月、遽歸道山、追念昔遊、痛哭曷已、兹謹疏其事略於此、以告海內譚藝之士、或亦舅之遺意也、

（完）



# 金鋼鑽小說集　一

百奇人傳
說部卮言

## 序言　（濟公）

小說雖小道、但以愛讀者綦衆、且以其入人也至深、感人也至切、遂在文字界中、待佔重要之位置、上自朝士大夫、下至販夫走卒、每當索居無俚、輒手小說一編、以遣悶懷、津津然若有餘味焉、泰西各國、視小說爲專門藝術之一、治小說者、藉此沽盛名、圖溫飽、裕如也、此小說家之所由稱歟、吾國則不然、治小說者、窮年矻矻、一編既成、挾之走市廛、書賈率盲瞽之輩、詭譎然拒人於千里之外、或以至賤之値、易人絞腦瀝血之結晶品、他日苟爲購者所稱賞而風行一時、則市儈獨享重利、著作者無與焉、吁、若是而欲求小說之發達、猶緣木而求魚寗可得耶、由是所謂小說家者、且市儈之寄生虫耳、文丐之譏、受之洵無愧色、本報向重文藝作品、爰闢斯欄、藉與愛讀小說之士、作商榷之園地焉、顧小說種類繁夥、浩如烟海、其善者、固足以移風易俗、改革人心、其不善者、反足以誨淫誨盜、導人作惡、是則不有評論、何從辨別、故本欄尤重於評論、羅集國內作家著述小說之經驗、披露四海讀者闢於小說之宏論、即本報同人、亦當盡我棉薄、貢一得之愚、於茲尺幅之中、論列各種新舊小說之良窳、俾讀者知所去取焉、文惟求其精、意惟求其新、詞不厭其簡、取材不厭其廣、海內名宿、若有以關于小說之文字、不論長篇巨帙、以及零珠碎玉、惠賜本報者、當不勝歡迎之忱也、

## 百奇人傳　（澹盦）

### 殷硜

殷硜、字介如、吳縣人子、少煢然无怙恃、年十六、猶傭爲人牧豕、未嘗學問、惛如也、一旦出村塾間、聞書聲、瞿然赴之、裴徊弗忍去、自是每償資財、輒買書、力讀不輟、逾年、畢五經、益从邑儒生遊、假藏書、手自鈔錄、彊記之、書經涉獵、能悉背誦无闕、久之、博雅迺出諸生上、每談議、无能難者、人亦儒生之矣、顧其貧如故、日或不得一食、終不畜妻子、衣鶉衣、面垢、髮椎種、宛然丐也、或閔其好學、爲設一飯、硜則攜卷往、食且讀、飯竟輒去、亦弗問主者、時科舉未廢、或勸硜應括帖試、硜怒、唾其面曰、視我視我、我甯以書獵功名富貴者、年四十、忽棄去不復讀、疾書若讎、悉取向手鈔者焚之、寄居僧寺、日聽梵經爲樂、有與論文字者、瞠目不答、或顧左右言他、郡守某公能禮士、聞硜名、屏隸从訪之、與語大說、彊曳以歸、具衣食、禮若上賓、居數日、硜輒恨曰、我焉能爲檻中獸、竟遯去、不復歸、後十年、邑人見之天竺、則截髮爲浮屠矣、

澹盦曰、硜之力學不奇、學成棄去奇矣、疾書若讎、舉手鈔者燒之、書奚負硜、豈有激然邪、麋鹿之性、不勝世羈靮、卒逃於髡以廢、兹固其宜、則无足議矣、

□預　告□

下期起特載程小青先生新著新體短篇小說「不肖子」、與陸澹盦先生之說部卮言百奇人傳並刊、決無間斷、特此預告、

## 說部卮言　（陸澹盦）

（一）水滸

水滸傳七十回、元東都施耐庵作、或曰、本元人羅貫中筆也、顧貫中所著後水滸征四寇者、文殊拙陋、與茲絕不類、或謂水滸所述、大抵宋元民間故事、託爲梁山諸人者、羅貫中綴之成書、都百數十回、耐庵更截取其前半、大加潤飾、自爲起訖、即今所傳七十回之水滸傳是也、其七十回以後、則別刊爲後水滸征四寇、一仍羅氏之舊、故征四寇首回、即接叙梁山諸人入東京事、顧與水滸又絕不連貫、殆以此也、

宋元民間敘梁山故事、不盡爲水滸傳中所收入者、尤以李逵之事爲最多、金聖嘆水滸傳讀法中云、「近世不知何人、節出李逵事來、另作一冊、題曰壽張文集、可謂咬人屎橛、不是好狗、」余意此壽張文集、殆即搜集梁山故事之涉李逵者、別編一書、初非節取水滸傳語也、但名之曰壽張文集、不知何所取義、殊覺可怪、恨不得取此書一披覽之、今京劇中有丁甲山花田錯打魚殺家諸折、均屬梁山故事、間爲元人雜劇所固有、而水滸傳則均未收入、可見水滸以外、梁山之故事甚多、特無人爲之筆述、致強半已歸湮沒爲可惜耳、

今世刊行之水滸傳、號貫華堂古本者、爲清金人瑞聖嘆評本、或謂聖嘆復將此書小加修改、凡其所謂古本如何如何者、實即聖歎擅爲修改處也、聖

## 罷課　（四）　短篇小說　（范烟橋）

翕先生問、你聽見什麼冷話、阿琳說、今天不是上海援馬團到蘇州來麼、我們都去歡迎、我聽見路上觀衆的批評、眞是好氣好笑、有的說、日本人怕你們幾百個送死鬼麼、有的說、罷課也不是今天第一回、那一回有些好結果、徒然耗費了家長的金錢、荒廢了自己寶貴的光陰、無異自殺、有的說、鬧這種事的、大概都是不用功的學生、平時成績不好、臨了快要學期考試的時候、有此機會、就可以一筆勾消、免掉開夜車、鈔夾帶了、只聽到一種人的話、些微安慰一點、他們說、這們的興奮、或者可以促政府的覺悟、不敢明目張膽地把東三省「謹具奉申」送給日本罷、你想、我們要想喚起民衆的注意、却得到民衆如此的報酬、

林先生整理書籍、一張講義、從亂雜的紙堆裏、墮向地下去、拾起來、觸目就是「師嚴而後道尊、道尊而後民知敬學」幾句話、暗暗好笑、把那講義搓成了一團、去向火爐裏、化成了一縷火焰、咕囔說、眞是廢話、現在的教育、還談得到師嚴道尊麼、接着又見一張新聞報、上面登着某大學校長的通告、說是「學生毆傷教授兼秘書長、傷處流血、」他頓然記着四十多年前讀熟的一句書、是「人之患在好爲師、」

## 櫻花夢　（十七）　短篇小說　（謝基爵）

在一個盛暑的正午，烈火般的太陽照射到人們的身上，以塞外的氣候著變，大地上的裂痕，一條一條的十分顯明，前線兵士們都熱得不可耐，找尋着森林的地面去埋服。

她換去舊時的長旗袍，穿上一套灰布軍衣，着一雙粗蹬的草鞋，持一柄白雪雪的指揮刀，帶領着部下在檢閱訓話，她並不感覺酷熱的難受，雖然已經汗流浹背，她仍是揮動了指揮刀，跟着軍樂的起落，指導着兵士們的訓練；在檢閱訓話完畢，她便連地選定了幾個下級軍官，而以朱明任第一營營長，吳進義任第二營營長，第三營却自己兼任了。

敵人的猛攻並不因高熱而稍懈過，兇惡的蠻兵反加倍恃着器械的精利緊緊地殺來，可憐我們的戰士，忍着熱持起那老舊不堪的槍炮，拚死和倭賊血戰，一切血的噴流，肉的橫飛，所爲皆是擁護這一朵自由花！

## 黃熟梅子　長篇小說　（琴雲生）

黃熟梅子

### 孝思不匱的藝術家

“這不但太褻瀆她的人格，而且太把我看做性慾低能兒了。我自以爲我認得妙泉的動機，是很純潔的。疏疏的劉海，深黑的睫毛，流動的秋波，溫軟的頭髮，在在與人以愉快的美感。我覺得枯燥單調的人生，是應該有異性之調劑，她這樣不我遐棄，肯同我認識，我自問已躊躇滿志！怎麼天厂總勸我作進一步想?”我痴痴躺在沙發上這樣想。

“站立店中用目洒，”孔方拍着板，天厂唱着，小阿舅——天厂的小阿舅拉着。

“天厂是久列戎行，飽嘗個中甘苦的。他這樣勸我，難道果眞有所見而發嗎?不錯，我不能不承認她剛剛這一來，多少帶點神秘的臭味，昨天臨別，她和我說六點鐘來，那就很足够了，何以又和我說‘一個人來?’今天六點鐘，她果然來了；可是她說不巧得很，有三家堂會，她打算把第三個堂會回頭了，十一點鐘再來，問我空不空，可以等不可以等。這不是怪